

CEDEC+KYUSHU2023

Computer Entertainment Developers Conference

CEDEC+KYUSHU 2023 開催間近！

全セッション情報&タイムテーブル&XR・AI体験コーナー情報公開！ 現地参加・オンライン視聴の受講申し込みも受付中！

- 開催日時：2023年11月25日（土）
- 開催場所：九州産業大学 1号館（福岡県福岡市）／オンラインライブ配信／後日タイムシフト配信

2023年11月25日（土）に開催されるCEDEC+KYUSHU 2023（主催：CEDEC+KYUSHU 2023 実行委員会、共催：一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会 場所：福岡市の九州産業大学 1号館）について、ゲーム開発の最先端を学ぶ全セッションの詳細・タイムテーブル公開に加え、最新技術が体験できるXR・AI体験コーナーの情報を公開しておりますので、お知らせいたします。

全37セッションを実施！ 業界をけん引するクリエイター陣による、貴重なセッションの数々をお届け！

本カンファレンスでは、業界最先端の知見が詰まった全37セッションを実施します。今年度は、現役クリエイターに向けたセッションだけでなく、学生・ゲーム開発初心者を対象に行う「ビギナー向け」セッションも準備しており、既にオンライン参加・現地参加あわせて3,000名以上のお申込みをいただいております。最先端の技術情報に、是非ご注目ください。

【タイムテーブル】

<http://cedec-kyushu.jp/2023/data/timetable.pdf>

	9:30	10:45	12:45	14:00	15:40	17:00
S201	基調講演 最新シリーズリポートにおける実況と ARMORED CORE VI FIRES OF RUBICON の システムディレクター 株式会社アスキー・ソフウェア / 小島 秀康 (09:30)	ENG 招待 「ソニッククローン」についてオープンファン コミュニティで作り組んだこと 株式会社セガ / 高木 洋平、坂本 陽司 (09:30)	SND ENG 招待 「ソニッククローン」についてオープンファン コミュニティで作り組んだこと 株式会社セガ / 高木 洋平、坂本 陽司 (09:30)	Y.A. ENG 招待 「ソニッククローン」についてオープンファン コミュニティで作り組んだこと 株式会社セガ / 高木 洋平、坂本 陽司 (09:30)	SND 招待 12月発売予定の新作について 「ソニッククローン」についてオープンファン コミュニティで作り組んだこと 株式会社セガ / 高木 洋平、坂本 陽司 (09:30)	特別招待講演 業界界人々もよく分かってほしい アニメーション演出の仕事 株式会社トリガー / 大塚 洋 (09:30)
N101	G.D 招待 コンセプトも理解せずとも楽しめるゲーム制作の コツ・（迷うを極く）制作事例をとおして ご紹介します （09:30）	Y.A. 招待 10月3Dコンセプトアーティストの経験と ワークフロー （09:30） Onishi Ryo (Onishi Ryo Productions)	Y.A. 招待 10月3Dコンセプトアーティストの経験と ワークフロー （09:30） Onishi Ryo (Onishi Ryo Productions)	G.D 招待 loopiにある新技術 AI とその活用について （09:30） 辻村 英史	G.D 招待 最新鋭のリアルタイムレンダリングエンジン 「Unreal Engine 5」の活用 （09:30） 株式会社エヌ・ティ・エス	
S101	Y.A. PRD スポンサー 「カマエ」 & 「ジャンク」を作った Team Caravan による制作手法や チームワークの重要性 株式会社 Arimyo / 水口 謙太、中林 俊博、 小林 信子、藤井 友也 (09:30)	AC B.P 招待 「カマエ」 & 「ジャンク」を作った Team Caravan による制作手法や チームワークの重要性 株式会社 Arimyo / 水口 謙太、中林 俊博、 小林 信子、藤井 友也 (09:30)	AC B.P 招待 「カマエ」 & 「ジャンク」を作った Team Caravan による制作手法や チームワークの重要性 株式会社 Arimyo / 水口 謙太、中林 俊博、 小林 信子、藤井 友也 (09:30)	ENG 公開 「カマエ」 & 「ジャンク」を作った Team Caravan による制作手法や チームワークの重要性 株式会社 Arimyo / 水口 謙太、中林 俊博、 小林 信子、藤井 友也 (09:30)	ENG Y.A. 公開 「カマエ」 & 「ジャンク」を作った Team Caravan による制作手法や チームワークの重要性 株式会社 Arimyo / 水口 謙太、中林 俊博、 小林 信子、藤井 友也 (09:30)	
N201	中継	Y.A. 公開 ゲーム制作の現場と開発について ゲーム制作の現場と開発について 株式会社サイバーコネクトツー / 松田 洋 (09:30)	Y.A. 公開 ゲーム制作の現場と開発について ゲーム制作の現場と開発について 株式会社サイバーコネクトツー / 松田 洋 (09:30)	B.P 公開 遊ばせながら学ぶプロデューサーの 仕事 Orange Butterfly 合同会社 / 中山 浩希 (09:30)	Y.A. 公開 遊ばせながら学ぶプロデューサーの 仕事 Orange Butterfly 合同会社 / 中山 浩希 (09:30)	中継
N202	中継	Y.A. 公開 遊ばせながら学ぶプロデューサーの 仕事 Orange Butterfly 合同会社 / 中山 浩希 (09:30)	Y.A. 公開 遊ばせながら学ぶプロデューサーの 仕事 Orange Butterfly 合同会社 / 中山 浩希 (09:30)	AC ENG 公開 遊ばせながら学ぶプロデューサーの 仕事 Orange Butterfly 合同会社 / 中山 浩希 (09:30)	B.P 公開 遊ばせながら学ぶプロデューサーの 仕事 Orange Butterfly 合同会社 / 中山 浩希 (09:30)	中継
N203	中継	AC B.P 公開 遊ばせながら学ぶプロデューサーの 仕事 Orange Butterfly 合同会社 / 中山 浩希 (09:30)	Y.A. 公開 遊ばせながら学ぶプロデューサーの 仕事 Orange Butterfly 合同会社 / 中山 浩希 (09:30)	PRD 公開 遊ばせながら学ぶプロデューサーの 仕事 Orange Butterfly 合同会社 / 中山 浩希 (09:30)	ENG AC 公開 遊ばせながら学ぶプロデューサーの 仕事 Orange Butterfly 合同会社 / 中山 浩希 (09:30)	中継
N204	B.P G.D スポンサー ゲームサーバー構築の現場 株式会社東洋エレクトリック / 内野 一樹 (09:30)	ENG PRD スポンサー ゲームサーバー構築の現場 株式会社東洋エレクトリック / 内野 一樹 (09:30)	ENG PRD スポンサー ゲームサーバー構築の現場 株式会社東洋エレクトリック / 内野 一樹 (09:30)	ENG SND スポンサー ゲームサーバー構築の現場 株式会社東洋エレクトリック / 内野 一樹 (09:30)	PRD スポンサー ゲームサーバー構築の現場 株式会社東洋エレクトリック / 内野 一樹 (09:30)	
S207	ENG Y.A. スポンサー Unreal Engine 5 の最新アップデートを 試した際の感想 Ubisoft Games Japan / 藤原 誠司 (09:30)	Y.A. スポンサー Unreal Engine 5 の最新アップデートを 試した際の感想 Ubisoft Games Japan / 藤原 誠司 (09:30)	Y.A. スポンサー Unreal Engine 5 の最新アップデートを 試した際の感想 Ubisoft Games Japan / 藤原 誠司 (09:30)	Y.A. スポンサー Unreal Engine 5 の最新アップデートを 試した際の感想 Ubisoft Games Japan / 藤原 誠司 (09:30)	Y.A. スポンサー Unreal Engine 5 の最新アップデートを 試した際の感想 Ubisoft Games Japan / 藤原 誠司 (09:30)	

全セッション情報の詳細はこちら！

<http://cedec-kyushu.jp/2023/session.html>

前売価格の受講申し込みが切迫る この機会をお見逃しなく！

今年度は、現地開催 + タイムシフト配信に加え、当日のオンラインライブ配信も行うハイブリッド型での開催となり、様々な形式での受講が可能です。
また、ゲーム業界を目指す学生を応援するため、現地の一部セッションへ無料で参加できる高校生以下向けの「ビギナーパス」もご用意しております。
通常価格から500円引きで購入できる前売価格での購入は11/24（金）まで！皆様からのお申込みをお待ちしています！（チケット情報の詳細は後続の情報をご確認ください。）



種別	対象	通常価格	前売価格 11/24 (金) 23:59まで
レギュラーパス (現地参加+オンライン視聴)	一般	6,500円	6,000円
	学生	3,500円	3,000円
ビギナーパス (現地での一部セッション会場)	高校生以下の 学生限定	無料 ※定員に達し次第受付を終了いたします	

※全て税込

各パスの詳細はこちら

<http://cedec-kyushu.jp/2023/entry.html>

基調講演には株式会社フロム・ソフトウェアの小倉 康敬氏が、
特別招待講演にはアニメーションスタジオ TRIGGER の大塚 雅彦氏が登壇！

基調講演

FROM SOFTWARE

株式会社フロム・ソフトウェア
執行役員
「ARMORED CORE VI FIRES OF RUBICON」プロデューサー
小倉 康敬 (おぐら やすのり) 氏

【講演タイトル】
既存IPシリーズのリポートにおける再定義と
ARMORED CORE VI FIRES OF RUBICONのポジショニング



【講演内容】
フロム・ソフトウェアの創業当時から続くメカアクションゲーム「アーマード・コア」シリーズにおいて、約10年という長い期間を経てシリーズ最新作『ARMORED CORE VI FIRES OF RUBICON』が2023年8月に発売となりました。既存IPシリーズをリポートさせることを目的として、その企画立案から開発過程で検討されたポイントと、最新作におけるポジショニングについて解説します。

特別招待講演



アニメーションスタジオ TRIGGER
代表取締役・演出家

大塚 雅彦 (おおつか まさひこ) 氏

【講演タイトル】
実は業界人もよく分かっていないアニメーション演出の仕事



【講演内容】
アニメを見たことがある人であれば、きっとエンディングで「演出」という役職を目にしたことがあるはずです。しかしアニメの「演出」がいったいどういう役割を担っているのか具体的にイメージできる人は少ないのではないのでしょうか。残念なことに業界内でも演出の仕事をしっかり把握している人は限られているように思います。確かにアニメーターの仕事に比べると表に出にくく注目されることは少ないですが、しかし演出はアニメーションの内容を大きく左右する大事な役職なのです。アニメーション演出の実際の仕事の内容。またどんな苦労があり、どんな楽しさがあるのかをお話しさせていただきます。

リアル会場には「XR・AI体験コーナー」などの展示も登場！

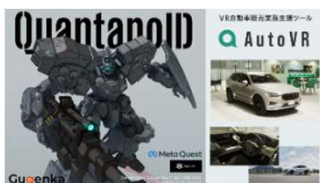
リアル開催の会場では、登壇者の作品を体験できる「講演タイトル体験コーナー」や、専門書籍などを販売する「書籍・物販ブース」、「インディーゲーム展示コーナー」に加え、最先端のVR（仮想現実）やAR（拡張現実）、話題の「AI」に関するコンテンツをお楽しみいただける「XR・AI体験コーナー」も新設します！新たなテクノロジーが九州に集結する貴重な機会を、ぜひお見逃しなく！

株式会社Gugenka



Meta Quest 3に対応した世界最大のデジタルフィギュア「HoloModels（ホロモデル）」

株式会社インフィニットループ



VRロボットバトルゲーム「QuantanoID」& VR自動車販売業務支援ツール「AutoVR」体験コーナー

株式会社アストネス



TalkSkills & MEMAI by Astoness Studios

株式会社バーチャルキャスト



バーチャルキャスト体験コーナー

AIQVE ONE株式会社



ChatでAIに指示を出す！次世代のゲームテストを体感せよ！「Playable!」紹介

株式会社VR IMAGINATORS



Magic Sword Enchanter ~魔法剣MR×GPT Demo版~

株式会社 エルザ ジャパン



Varjo HMDとバックパック型ワークステーションで高精細ケーブルレスVR体験！

XR・AI体験コーナーの詳細はこちら

<http://www.cedec-kyushu.jp/2023/xr.html>

CEDEC+KYUSHU とは

コンピュータエンターテインメントの開発者に対して、九州から最新の技術情報を発信する、九州最大級のカンファレンスです。開発現場で得た知見の共有のみではなく、技術者同士のコミュニティを広げることも目的としています。「CEDEC+KYUSHU 2020」開催からはオンラインでの配信も行い、九州のみではなく全国へ向けに情報発信を行っております。昨年行われた「CEDEC+KYUSHU 2022」は、全国からの公募セッションも含め全35講演を実施。九州・全国のゲームクリエイターや学生を中心に、現地・オンライン配信を含めて3,300名を超える皆様に受講いただき、大盛況となりました。

CEDEC+KYUSHU 2023 公式Webサイト (<http://cedec-kyushu.jp/2023/>)

■ CEDEC+KYUSHU 2023 事務局

- 報道関係についてのお問い合わせ先 : <https://forms.gle/oJq2DQgfdYmcYK7E9>
- 講演関係についてのお問い合わせ先 : <https://forms.gle/S3wrXuDnGYsQt61U7>