

CEDEC+KYUSHU2023

Computer Entertainment Developers Conference

CEDEC+KYUSHU 2023 早期割引め切間近！ 『ARMORED CORE VI FIRES OF RUBICON』プロデューサー 小倉 康敬氏による基調講演の詳細を公開！ 各セッション情報や、インディーゲーム展示コーナー情報も続々公開中！

- 開催日時：2023年11月25日（土）
- 開催場所：九州産業大学 1号館（福岡県福岡市）／オンラインライブ配信／後日タイムシフト配信

2023年11月25日（土）に開催されるCEDEC+KYUSHU 2023（主催：CEDEC+KYUSHU 2023 実行委員会、共催：一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会 場所：福岡市の九州産業大学 1号館）について、基調講演の詳細をはじめとした、ゲーム開発の最先端を学べる各セッション情報やインディーゲーム展示コーナーの情報を続々公開しておりますので、お知らせいたします。

『ARMORED CORE VI FIRES OF RUBICON』プロデューサー 小倉 康敬氏による基調講演の詳細公開！

「CEDEC+KYUSHU 2023」の基調講演として、ARMORED COREシリーズ最新作のプロデューサーを務める、株式会社フロム・ソフトウェア 執行役員 小倉 康敬氏にご登壇いただきます。

基調講演

FROM SOFTWARE

株式会社フロム・ソフトウェア
執行役員
「ARMORED CORE VI FIRES OF RUBICON」プロデューサー
小倉 康敬（おぐら やすのり）氏

【講演タイトル】

既存IPシリーズのリブートにおける再定義と
ARMORED CORE VI FIRES OF RUBICONのポジショニング

【講演内容】

フロム・ソフトウェアの創業当時から続くメカアクションゲーム「アーマード・コア」シリーズにおいて、約10年という長い期間を経てシリーズ最新作『ARMORED CORE VI FIRES OF RUBICON』が2023年8月に発売となりました。既存IPシリーズをリブートさせることを目的として、その企画立案から開発過程で検討されたポイントと、最新作におけるポジショニングについて解説します。



早期割引価格は10月31日（火）まで！

受講申し込み受付中です。期間限定で受講申込の早期購入割引も実施していますので、この機会をお見逃しなく！ ※全て税込

種別	対象	通常価格	前売価格	早期割引価格 10/31（火）23:59まで
レギュラーパス (現地参加+オンライン視聴)	一般	6,500円	6,000円	5,000円
	学生	3,500円	3,000円	2,000円
【団体】レギュラーパス (現地参加+オンライン視聴)	一般	—	—	4,000円
	学生	—	—	1,000円
ビギナーパス (現地での一部セッション会場)	高校生以下の 学生限定	無料 ※要・事前申し込み。定員に達し次第受付を終了いたします。		

各パスの詳細はこちら

<http://cedec-kyushu.jp/2023/entry.html>

ここでしか聞けない貴重なセッション多数！公演情報、続々公開中！

「CEDEC+KYUSHU 2023」のセッションの一部を公開いたしました。この他にも、公募セッションやスポンサーセッションなど、第一線で活躍するクリエイターによる、最先端のセッションを多数予定しています。

タイプ	難易度	カテゴリ	サブカテゴリ	セッションタイトル	企業名 / 講演者 (敬称略)
基調講演				既存IPシリーズのレポートにおける再定義と ARMORED CORE VI FIRES OF RUBICONのポジショニング	株式会社フロム・ソフトウェア/小倉康敬
特別招待講演				実は業界人もよく分かっていないアニメーション演出の仕事	株式会社トリガー/大塚雅彦
招待	甘口	AC	BP	インディーゲーム開発者たちのリアル	合同会社あそびんど/村上浩治 株式会社キューマックス/吉武直志
招待	甘口	SND		2つの地獄は手をつないでやってきた！ ～ファイナルファンタジーXIV / ファイナルファンタジーXVIサウンド開発日誌～	株式会社スクウェア・エニックス/相壁正慶、絹谷剛
招待	甘口	VA	ENG	魔法パルクルってなに？ FORSPOKENの売りはこうして作られた	株式会社スクウェア・エニックス/遠山康平、目黒千智
招待	中辛	ENG		「ソニックフロンティア」においてオープンゾーン実現に向けて取り組んだこと	株式会社セガ/徳永宇輝、猪熊裕司
招待	辛口	SND	ENG	『グランツーリスモ7』におけるサウンド制作手法	株式会社ポリフォニー・デジタル/ 木村雅男、竹内大祐、皆川孝志
招待	中辛	VA		2D兼3Dコンセプトアーティストの経験談とワークプロセス	Entei Ryu (kojima Productions)
招待	甘口	GD		企業向けじゃない！ 学生やクリエイター個人に向けたマーダーステリーのススメ	佐藤倫(じゅんきち)
招待	辛口	GD		loop8にみる群体型AIとその運用について	芝村裕吏
招待	甘口	GD		コンセプトを絶対神とする狂信的ゲーム制作のすすめ - 『違う冬のぼくら』制作事例をとおして	ところにより

また今年も、株式会社サイバーコネクトツ-松山洋氏による「ゲーム業界大解剖！～ゲーム制作の基礎知識と攻略法について～」をはじめとしてゲーム開発未経験者向けのビギナーセッションも開講となります。より幅広く、難易度に応じた講演を受講いただける機会となりますので、ぜひご参加ください。各講演情報は、公式HPで続々公開中です！

詳細はこちら

<http://cedec-kyushu.jp/2023/session.html>

個性豊かなインディーゲームが勢ぞろい！リアル会場限定で体験！

九州産業大学(福岡市)内のインディーゲーム展示コーナーで、体験できるゲーム情報を公開いたしました。全国から募集した個性豊かな20作品以上の展示を、リアル会場限定でお楽しみいただけます。この機会に、ぜひ話題のインディーゲームをご体験ください。

ZURARARARUSH!!! (合同会社天晴ファクトリー)	百獣エスケープ (せをはやみ)	ケリバト! (トイハウス)	お宝ダッシュ (福岡デザイン&テクノロジー専門学校)
SMASH FIGHTER (福岡デザイン&テクノロジー専門学校)	STG~白黒極異変~ (福岡デザイン&テクノロジー専門学校)	CultureHouse (フツララ)	Red Ram (モリカトロン株式会社)
XEARZ (ABC Games.)	俺のマインドコントロール道 (BENZAITEN)	起業布武~織田信長とスタートアップ! ? ~ (CapGames)	Million Depth (Cyber Space Biotope)
QuietMansion1 (K App.)	黒二狂 [クロニクル] (lidlocks)	BREAK ARTS III (MercuryStudio)	結晶姫のラビリス (move the hearts)
Unbelievaboom!-アンビリバブーン!- (株式会社PoisonGames)	デスアンティーク (SleepingMuseum)	Wonder Tower (SOFTFUNK_HULABREAKS)	SP (L/R)ITE (Tricore Inc.)
GHOST VANGUARD (株式会社WOMBO COMBO GAMES)	ライムの森で待つ (WSS playground)		



インディーゲーム展示コーナーの詳細はこちら

http://cedec-kyushu.jp/2023/indiegame_list.html

CEDEC+KYUSHU とは

コンピュータエンターテインメントの開発者に対して、九州から最新の技術情報を発信する九州最大級のカンファレンス。開発現場で得た知見の共有のみではなく、技術者同士のコミュニティを広げることも目的としている。「CEDEC+KYUSHU 2020」開催からはオンラインでの配信も行い、九州のみではなく全国へ向けて情報発信を行っている。

昨年行われた「CEDEC+KYUSHU 2022」は、全国からの公募セッションも含め全35講演を実施。九州・全国のゲームクリエイターや学生を中心に、現地・オンライン配信を含めて3,300名を超える皆様に受講いただき、大盛況となった。

CEDEC+KYUSHU 2023 公式Webサイト (<http://cedec-kyushu.jp/2023/>)

■ CEDEC+KYUSHU 2023 事務局

- － 報道関係についてのお問い合わせ先 : <https://forms.gle/oJq2DQgfdYmcYK7E9>
- － 講演関係についてのお問い合わせ先 : <https://forms.gle/S3wrXuDnGYsQt61U7>